



Curriculum vitae

Apellido: LÓPEZ

Nombre: JUAN PABLO



DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **LÓPEZ**
Nombre: **JUAN PABLO**
Cantidad hijos:
Sexo: **MASCULINO** Estado **Soltero/a**
Nacionalidad: **argentina** Condición de **Nativo**
Documento tipo: **DNI** País emisor
Número de documento **30308262** C.U.I.T. /C.U.I.L. : **20303082620**
País: **Argentina** Provincia: **Buenos Aires**
Partido: **Avellaneda** Fecha de **25/07/1983**
Información

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **Carabelas** Nº: **1705** Piso Ofi./Depto:
País: **Argentina** Provincia: **Buenos Aires**
Partido/Departamento **Avellaneda** Localidad **Avellaneda**
Código postal: **1870** Casilla
Teléfono **0054-11-5-1571852-** Teléfono celular: **1151571852**
Fax: E-mail: **jplopezguitarra@gmail.com**
Web: **http://**
Información

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)
Calle: **Roque Sáenz Peña** Nº: **352** Piso: Depto/Ofi.
País: **Argentina** Provincia: **Buenos Aires**
Partido: **Quilmes** Localidad
Código **1878** Casilla postal:
Teléfono **0054-11-4-3657100-** Teléfono
Fax: E-mail: **escueladeartes@unq.edu.ar**
Web: **http://**

FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del **Incompleto**
Fecha inicio: **03-2015** Fecha egreso:
Denominación de la carrera: **Licenciatura en Composición con medios electroacusticos**
Obtención de título intermedio: **Si**
Denominación del título **Diploma en Música y Tecnología**
Título: **Licenciatura en Composición con medios electroacusticos**
Instituciones otorgantes del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)



Título de la tesina: **Vínculo entre Compositor/ra e** % de avance de la **40**
Apellido del director/tutor: **Palota**
Nombre del director/tutor: **Edgardo**
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-área de **Otras Artes**
Especialidad: **Composición con medios electroacústicos**
Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Terciario no Universitario:**

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **08-2017** Fecha egreso: **11-2018**
Denominación de la **Tramo de formación pedagógica**
Título: **Formación pedagógica**
Tipo de formación: **Docente**
Institución:
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE 1 ABUELAS DE PLAZA DE MAYO (ISFD 1)
Área de **Otras Ciencias Sociales**
Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**
Especialidad: **Tramo de formación pedagógica**
Información **Área del conocimiento, pedagogía y didáctica.**

Situación del nivel: **Incompleto**
Fecha inicio: **04-2004** Fecha egreso:
Denominación de la **IMP**
Título: **Instrumentista en Música Popular - Especialidad guitarra jazz**
Tipo de formación: **Técnico - profesional**
Institución:
EMPA - ESCUELA DE MÚSICA POPULAR DE AVELLANEDA
Área de **Arte**
Sub-área de **Otras Artes**
Especialidad: **Instrumentista en Guitarra Jazz**
Información **Formación básica completa Y analítico con 83% del ciclo superior aprobado.**

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del **Incompleto**
Fecha inicio: **05/08/2022** Fecha
Tipo de curso:
Denominación del **"Tango y género "Nuevos abordajes desde una mirada feminista"**
Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)
Área de **Arte**
Sub-área de **Otras Artes**
Especialidad: **Curso de extensión**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **04/05/2021** Fecha **08/06/2021**
Tipo de curso:



Denominación del **Música y Cine: Composición y Diseño de Sonidos**
Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)
Área de **Arte**
Sub-área de **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**
Especialidad: **Composición**
Información
Curso de Extensión Universitaria

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **10/11/2014** Fecha **18/08/2015**
Tipo de curso:
Denominación del **Seminario de capacitación docente en educación por el arte**
Carga **Entre 101 Y 200 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
IMEPA
Área de **Arte**
Sub-área de **Otras Artes**
Especialidad: **Capacitación y actualización docente en educación por el arte**
Información
Educación por el Arte

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **20/01/2012** Fecha **27/01/2012**
Tipo de curso:
Denominación del **30 oficina de música de Curitiba**
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FUNDACIÓN CULTURAL DE CURITIBA
Área de **Arte**
Sub-área de **Otras Artes**
Especialidad: **Práctica de conjunto de Choro - Vivencia experimental rítmica (V.E:R) Ensemble de**
Información
Participación de la 30 Oficina de música de Curitiba Brasil. Cursos realizados
Práctica de conjunto de choro
V.E.R (Vivencia experimental rítmica)
Ensamble de música caribeña

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **05/05/2011** Fecha **26/05/2011**
Tipo de curso:
Denominación del **El Blues en el Aula**
Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
COLLEGIUM MUSICUM
Área de **Arte**
Sub-área de **Otras Artes**
Especialidad: **Capacitación docente**
Información

Situación del **Completo**



Fecha inicio: **15/03/2011** Fecha: **10/12/2013**
 Tipo de curso:
 Denominación del **Armonía y composición**
 Carga **Entre 201 Y 359 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
 Institución en que realiza o realizó el curso:
SADAIC-INSTITUTO DE INICIACIÓN AUTORAL SEBASTIÁN PIANA
 Área de **Arte**
 Sub-área de **Otras Artes**
 Especialidad: **Armonía y composición**
 Información
Curso de armonía y composición. Duración tres años.

CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel básico/medio:**

Fecha inicio: **03-2016** Hasta:
 Institución:
ESCUELA EDUCACIÓN PRIMARIA Nº67 GUARDA COSTA RIO IGUAZÚ
 Cargo: **EPA - música** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Tipo de sistema de educación **Primario** Otro:
 Información adicional:

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **12/04/2021** Fin:
 Cargo: **Profesor de música**
 Categoría: **Nivel Inicial** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Institución:
JARDÍN DE INFANTES MUNICIPAL Nº24

Fecha inicio: **02/05/2018** Fin:
 Cargo: **Profesor de música**
 Categoría: **Nivel Inicial** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Institución:
JARDÍN DE INFANTES RACING CLUB

■ **PRODUCCION ARTISTICA - Musical-sonora:**

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios instrumentales**
 Tipo de **Otro** Otro: **Música**
 Título: **La primavera de Jop** Año: **2019**
 Soporte: **Electrónico y/o Digital**
 URL: **<https://open.spotify.com/album/2M93FxqeU1yPKPNohEk9d9?si=E5KAGKFJRuqfoqhbxbjBgrQ>**
 Autores:

Autor	Institución
Juan Pablo López	

Cantidad de **Presentacion única**



Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2022	Individual	CASA BESTIA CENTRO CULTURAL

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro** Otro: **Música**

Título: **Ayer es Hoy** Año: **2017**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <https://open.spotify.com/album/7rqWIkEEtBh9wBIOLHjkzR?si=R4D3IXU9Qb6ADmAXJyZKA>

Autores:

Autor	Institución
Juan Pablo López	

Cantidad de **Más de una presentación**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Concierto o recital	Argentina	2017	Individual	CENTRO MUNICIPAL DE ARTES (CMA)
Concierto o recital	Argentina	2018	Individual	UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

¿Obtuvo críticas en medios de **Si**

Crítica:

Medio de comunicación	Autor	Año	País
El destape radio	Sergio Marino	2021	Argentina
Link al programa de radio https://ar.radiocut.fm/audiocut/groove-jade-en-destape/			

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

■ **PRODUCCION ARTISTICA - Audiovisual o multimedial:**

Tipo de producción: **Producción para Internet**

Título: **Groove Jade en Vivo en el CMA** Año: **2017**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WnU9NxdygnU>

Autores:

Autor	Institución
López Juan Pablo	

Cantidad de **Presentacion única**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Otro	Argentina	2017	Individual	CENTRO MUNICIPAL DE ARTES (CMA)

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes



OTROS ANTECEDENTES

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:**

Nombre del evento: **X Coloquio de la Asociación Argentina de Musicología**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2022**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)
CARRERAS MUSICALES ; FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO